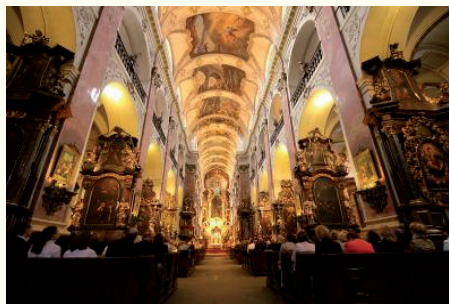


ÚVODNÍK



Vážené dámy,

bazilika sv. Jakuba je poněkud ukrytá v uličkách Starého Města, ale toho, kdo do ní vstoupí, obdaří pohledem na mimořádné klenoty. Jedním z nich jsou i velké varhany, které vévodí nad západním portálem. Jejich nádherný barokní prospekt z dílny loketského varhanáře Abraháma Starcka upoutává již přes tři staletí pozornost každého návštěvníka baziliky. Varhany se po několika přestavbách staly největším nástrojem v Praze a svými barvami a mohutným plenem přitahují obdivovatele i interprety z celého světa.

Stalo se již dobrou tradicí zahajovat letní i zimní slavnosti Helas Ladies Clubu právě koncertem v této bazilice.

Přejme si, aby tóny svatojakubských varhan zněly dlouhá léta a vnášely radost a pokoj do srdcí těch, kteří jim naslouchají.

*Hezké léto přeje
Irena Chříbková
varhanice baziliky sv. Jakuba*

ČLENSKÉ INFO

První polovina roku utekla jako voda. Oslavili jsme dvanácté narozeniny, potkali jsme se se Sárou Saudkovou, navštívili Miele Gallery a užili si letní varhanní tóny. Během dvou měsíců letního klidu se většina z nás snaží odpočívat a nabrat síly na další hektické období. A než se nadějeme, budeme pod vánočním stromečkem rozbalovat dárky. Do té doby se ale ještě několikrát společně uvidíme, nejen na dalších třech klubových setkáních, ale možná také i na těch mimo klubových.

TERMÍNY DALŠÍCH SETKÁNÍ

ZÁŘÍ	Život nápadům
ŘÍJEN	Krása skrze objektiv – hostem Jadran Šetlík, MUDr. Hana Raková, MUDr. Jan Měšťák
LISTOPAD	Zimní varhanní slavnost

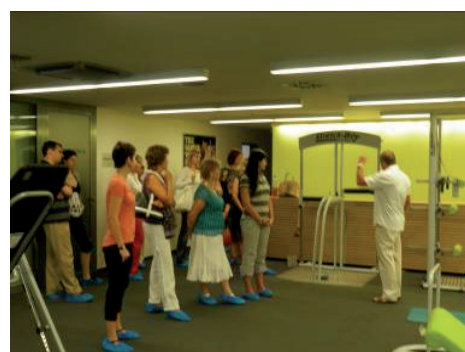
NEKLUBOVÁ SETKÁNÍ

SPORTOVNĚ RELAXAČNÍ ODPOLEDNE V BALANCE CLUB BRUMLOVKA

Společně s klubovým partnerem Balance Club Brumlovka jsme 11. června připravili relaxační odpoledne. BCB je exklusivní moderní wellness a fitness klub, jehož cílem je vytvořit zázemí

pro aktivní sport, ale i relaxaci a odpočinek. Centrum si zakládá na vysoké kvalitě služeb, osobním přístupu, špičkovém sportovním vybavení a především na přátelské atmosféře. Hosté si měli možnost prohlédnout centrum a vybrat si ze špičkového fitness a cardio

zóny, aqua zóny s pětadvacetimetrovým bazénem nebo si vyzkoušet finskou saunu, kruhovou páru nebo tepidarium, Kneippovu lázeň s masážními oblázky nebo vířivou lázeň.



12 let

COSMOPOLITAN EXECUTIVE HELAS **LADIES CLUB**

KLUBOVÁ SETKÁNÍ

LETNÍ VARHANNÍ SLAVNOST

V předvečer letního slunovratu proběhlo v klášteře minoritů sv. Jakuba v Praze společné setkání dámského klubu COSMOPOLITAN EXECUTIVE HELAS LADIES CLUB a společenského klubu HELAS NEW ENCOUNTERS CLUB. Pro hosty byl připraven již tradiční varhanní koncert pod taktovkou titulární varhannice Ireny Chříbkové. V rámci dalšího doprovodného programu mohli hosté zhlédnout výstavu fotografií Miloslava Křížka z cyklu „Kyperské kláštery v průběhu staletí“, fashion show přední české návrhářky Jaroslavy Procházkové & Studia Real Evy Kameníkové. Připraveno bylo také vynikající pohoštění, ochutnávka čokoládových pralinek BON BON, Coffe Miele Show a degustaci nápojů Cider Stassen Belgian a vynikající Cognac & Pineau des Charentes.

Historie Svatojakubských varhan

Původ velkých svatojakubských varhan spadá do samého počátku 18. století. Po velkém požáru roku 1689, kdy chrám vyhořel, vznikla potřeba nových varhan. Tohoto úkolu se ujal Abraham Stark z Lokte (1659–1709), známý již několika nástroji v Čechách. Nové dvoumanuálové varhany s pedálem měly 26 rejstříků a byly dokončeny v roce 1705. Jejich varhanní skříň, kterou dnes obdivujeme, byla i ve své době unikátní. Varhany měly krátkou spodní oktávu, a proto i limitující možnosti varhanní hry. Roku 1754 dochází k jejich první přestavbě, kterou provedl kralický varhanář František Katzer (1702–1764). Vsunutím tónů fis a gis vytvořil lomenou oktávu a pedálovou mixturu nahradil jazykovým rejstříkem Pozounem. Ve druhé polovině 19. století došlo k dalším dispozičním změnám, nevíme však, kdo přesně tyto úpravy provedl. Romantizační proces pak pokračoval v roce 1906 pražskou varhanářskou firmou Josef

Černý a Josef Rejna, která odstranila lomenou oktávu a vyměnila několik rejstříků. Zcela zásadní zásah do ještě v podstatě barokních varhan proběhl v roce 1941 podle návrhu Bedřicha Antonína Wiedermanna. Zakázku obdržel kutnohorský varhanářský závod Jana Tučka. Výsledkem byly velké třímanuálové elektropneumatické varhany se 75 rejstříky a velkým rozsahem klaviatur. Rozšíření si vyžádalo i zvětšení varhanní skříň, na obě boční galerie chrámu byly postaveny samostatné žaluziové skříňe a vše bylo ovládáno novým elektrickým hracím stolem německé firmy Laukhuff, umístěným rovněž na boční galerii. Romantická dispozice nástroje vynikala pestrým výběrem sólových hlasů v základních stopových polohách 16'-8'-4'. K další přestavbě nástroje došlo v roce 1956 varhanářským družstvem Organa Kutná Hora. Tehdy pod vlivem německé varhanní reformy dochází i u nás k postupnému odklonu od romantického chápání rejstříkové kompozice a k návratu k baroknímu hlasovému schématu. Elektrický hrací stůl byl přemístěn na zadní kůr, ve všech píšťalových strojích byly provedeny dispoziční a menzurační korekce. Poslední rozsáhlou přestavbu provedl v letech 1981–82 závod Varhany Krnov. V nové rejstříkové dispozici byly obnoveny všechny původní Starkovy hlasy, z větší části i s původními píšťalami a ponechány i četné zajímavé romantické barvy. Současný nástroj má 4 manuály, 91 znějících rejstříků a 8 277 píšťal.

Letošní rekonstrukce

Svatojakubské varhany obdivuje nejen varhanní svět, ale každý návštěvník baziliky. Jejich překrásně zdobená barokní skříň z roku 1702 je nádherným dílem varhanáře Abraháma Starka z Lokte. Dnes se svými 4 manuály, 91 znějícím rejstříky (hlasy)

a 8 277 píšťalami jsou největší v Praze a po olomouckém chrámu svatého Mořice druhé největší v České republice. Jejich zvukové spektrum lze přirovnat k velkému symfonickému orchestru s více jak 90 hudebníky.

„Domnívám se, že v našem společném zájmu je tento výjimečný nástroj, toto dědictví české kultury uchovávat a předat budoucím generacím,“ vysvětluje Chříbková důvod pro založení fondu. „Elektrický hrací stůl z roku 1981–82 z dílny varhanářské firmy Rieger-Kloss Krnov v poslední době vykazoval řadu problémů při jeho ovládání. Systém mechanického nastavování volných kombinací tahélky byl náročný, zdlouhavý a nepřehledný a vykazoval řadu poruch. To značným způsobem omezovalo interprety při registraci a ovládání varhan. Zároveň jsme se rozhodli uskutečnit i instalaci nových optoelektronických kontaktů pro všechny čtyři klaviatury, tedy i modernizaci tónové traktury. Celková modernizace hracího tak byla nejlepším řešením,“ upřesňuje Irena Chříbková. Stála více než 1 milión korun. Varhany však pozvedla na světovou úroveň. Současné paměťové datové zařízení je schopno zaznamenávat, měnit a uchovávat velké množství dat. Interpret si může předem připravit až 4 000 barevných možností a sám je ovládat během hry.



12 let

COSMOPOLITAN EXECUTIVE HELAS LADIES CLUB

KLUBOVÉ OKÉNKO

Na letní varhanní měli hosté možnost ochutnat jedinečné čokoládové pralinky i luxusní koňaky.
Seznamte se s nimi.



je ruční továrna na čokoládu, která vyrábí a prodává originální ručně tvarovanou čokoládu,

pralinky a speciality z nugátu a marcipánu. Denně ručně naplní až 56 druhů pralinek, krájí nugát, obalují kuličky, hrušky nebo tva-

rují marcipán. Používají jen to nejlepší – čokoláda je z Belgie a Itálie, marcipán z Německa, nugát a kakao z Holandska, k tomu samozřejmě spousta poctivých českých surovin. Veškeré technologické postupy výroby pralinek probíhají ručně.

Ing. Miloš Janů – Promexim



reprezentuje exkluzivní zastoupení několika francouzských rodin a jejich výjimečných produktů – speciálních koňaků

a pineau des Charentes vyráběných již po mnoho generací ne průmyslově, ale dle původních rodinných receptur z hroznů z vlastních vinic a sice od aristokratické rodiny Louis Bouron (1832) ze zámku Chateau

de la Grange spojeném s francouzským králem Ludvíkem VIII a od jednoho z nejstarších výrobců Pineau des Charentes rodiny Mery et Fils de L'Ébaupin (1851) – 100 % Grande Fine Champagne. Vzhledem k velikému úspěchu a zájmu na českém trhu bude francouzská kolekce od podzimu 2011 rozšířena o pravé šampaňské, Armagnac, Calvados a speciální likéry. Uvedené produkty nelze koupit v obchodních řetězcích a jsou speciálně individuálně dodávány.



ČIA NEWS

V NÁRODNÍM DIVADLE PROBĚHNE PREMIÉRA BALETU KRÁLOVÉ SLUNCE

V Národním divadle v Praze bude 4. srpna 2011 uvedeno v české premiéře Mezinárodní baletní gala Králové slunce. Uměleckým ředitelem tohoto baletního projektu je známý ruský choreograf Nikita Dmitrijevskij, žák světoznámého českého choreografa Jiřího Kyliána. Námětem a inspirací tohoto představení se stal barvitý život krále Ludvíka XIV., zejména jeho taneční vášeň.

<http://www.cianews.cz/kultura/v-narodnim-divadle-probehne-premiera-baletu-kralove-slunce/>

OSOBNOSTI DOPORUČUJÍ: MICHAEL RITTSTEIN

Do pravidelné rubriky osobnosti doporučují přijal na konci června pozvání jeden z nejvýznamnějších současných českých výtvarných umělců, Michael Rittstein. Naše čtenáře zve na výstavu Diplomanti AVU 2011, která je k vidění v Karlín Hall do letošního 10. července a jejímž kurátorem je Markus Huemer.

<http://www.cianews.cz/kultura/osobnosti-doporucuji-michael-rittstein/>

12 let

COSMOPOLITAN EXECUTIVE HELAS **LADIES CLUB**

CELOROČNÍ GENERÁLNÍ PARTNER



HLAVNÍ FIREMNÍ ČLEN



FIREMNÍ ČLENOVÉ



HORUS OPTIK

